四庫全書

子部

喻林卷一百十七　明　徐元太　撰

物宜門二

美惡

涇以渭濁湜湜（音殖）其沚（音止○詩國風谷風）秩秩斯干（叶居馬反）幽幽南山（叶所梅反）如竹苞（叶補苟反）矣如松茂矣（叶莫口反）（詩小雅斯干）如跂斯翼如矢斯棘如鳥斯革（叶訖力反）如翬（音輝）斯飛君子

攸躋音齊○詩小雅斯干

樂音洛彼之園爰有樹檀叶徒沿反其下維蘀音託○樂彼之園

爰有樹檀其下維穀詩小雅鶴鳴

周原膴膴音武菫荼如飴詩大雅緜

王雎之鳥雎鳩情意至然而有別毛詩關雎註

蜉蝣渠略也朝生夕死猶有羽翼以自修飾楚楚鮮明毛詩蜉蝣註

梅之樹善惡自有徒以鴞集其上而鳴人則惡之性因

惡矣鄭氏箋詩墓門

鷹則為鳩鷹也者其殺之時也鳩也者非其殺之時也善變而之仁也故其言之也曰則盡其辭也鳩為鷹變而之不仁也故不盡其辭也大戴禮記夏小正

田鼠化為鴽鴽鵪也變而之善故盡其辭也鴽為鼠變而之不善故不盡其辭也大戴禮記夏小正

燕之角荆之幹妢胡之笴吳粤之金錫此材之美者也周禮考工記

天有時地有氣材有美工有巧合此四者然後可以為良材美工巧然而不良則不時不得地氣也周禮考工記

凡相角秋𦋐者厚春𦋐者薄穉牛之角直而澤老牛之角紾而昔疢疾險中瘠牛之角無澤周禮考工記

職金掌凡金玉錫石丹青之戒令受其入征者辨其物之媺惡與其數量揭而璽之入其金錫于為兵器之府入其玉石丹青于守藏之府周禮秋官職金

葑菲之菜上善下惡食之者不以其惡而棄其善杜氏解左

傳僖公三十三年

澤之生物而險者蒺藜持之則傷杜氏䟽左傳襄公二十五年

山有木數有草毒螫之蟲在草在木春秋正義宣公十五年

陸機云林木山下人語曰四足之美有麃兩足之美有鷸爾雅釋鳥疏

地之磽者雖有善種不能生焉江臯河瀕雖有惡種無不猥大前漢書賈山傳

物有善而不居惡而不可避甘醴有鴆毒藥酒有治病

前漢紀孝哀

美金以鑄戈劒矛戟試諸狗馬惡金以鑄斤斧鉏夷鋸斸試諸木土 管子小匡

靈鵲兆喜怍鵬塞耳 師曠禽經

班鳩辯鵃梟鴟害母 師曠禽經

慈烏反哺白脰烏不祥巨喙烏善警哀烏吟夜 師曠禽經

螣蛇不可為足虎豹不可使緣木 淮南子說林訓

明月之珠蠬之病而我之利虎爪象牙禽獸之利而我

之害淮南子說林訓

華不時者不可食也淮南子說林訓

絮之細者曰纊繒之精者曰縞縞之麤者曰素葛之精者曰絺麤者曰綌小爾雅廣服

蝮虵與魚比故生於草澤蜂蠆與鳥同故產於屋樹江北地燥故多蜂蠆江南地濕故多蝮虵生高燥比陽陽物懸垂故蜂蠆以尾剌生下濕比陰陰物柔伸故蝮虵以口齰毒或藏於首尾故螫齰有毒或藏於體膚故食

之輒濊或附於脣吻故舌鼓為禍 王充論衡言毒篇

龍有毒蛇有螫故蝮有利牙龍有逆鱗 王充論衡言毒篇

慈烏曰孝烏長則反哺其母 張華註禽經

空桑之山有獸焉其狀如牛而虎文其音如欽其名曰軨軨其鳴自叫見則天下大水 山海經東山經

犲山有獸焉其狀如夸父而彘毛其音如呼見則天下大水 山海經東山經

姑逢之山有獸焉其狀如狐而有翼其音如鴻鴈其名

曰獙獙見則天下大旱 山海經 東山經

硜山有獸焉其狀如馬而羊首四角牛尾其音如獆狗其名曰峳峳見則國多狡客 山海經 東山經

欽山有獸焉其狀如豚而有牙其名曰當康其鳴自叫見則天下大穰 山海經 東山經

女烝之山石膏水出焉而西注于鬲水其中多薄魚其狀如鱣魚而一目其音如歐見則天下大旱 山海經 東山經

餘峨之山有獸焉其狀如兔而鳥喙鴟目蛇尾見人則

䀔名曰犰狳其鳴自訆見則螽蝗為敗山海經東山經

剡山有獸焉其狀如彘而人面黃身而赤尾其名曰合窳其音如嬰兒是獸也食人亦食蟲見則天下大水山海經東山經

太山有獸焉其狀如牛而白首一目而蛇尾其名曰蜚行水則竭行草則死見則天下疫山海經東山經

子桐之山子桐之水出焉而西流注于餘如之澤其中多鰨魚其狀如魚而鳥翼出入有光其音如鴛鴦見則

天下大旱山海經東山經

猲狚狡獸鬿雀惡鳥或狼其體或虎其爪安用甲兵擾之以道山海經東山經圖讚

蜚則災獸跂踵厲深會所經涉竭水槁林稟氣自然體此殃淫山海經東山經圖讚

玉山是西王母所居也有獸焉其狀如犬而豹文其角如牛其名曰狡其音如吠犬見則其國大穰山海經西山經

崇吾之山有鳥焉其狀如鳧而一翼一目相得乃飛名

曰蠻蠻見則天下大水山海經西山經

崑崙之丘有鳥焉其狀如蜂大如鴛鴦名曰欽原蠚鳥獸則死蠚木則枯山海經西山經

鹿臺之山有鳥焉其狀如雄雞而人面名曰鳧徯其名自叫也見則有兵山海經西山經

小次之山有獸焉其狀如猿而白首赤足名曰朱厭見則大兵山海經西山經

太華之山有蛇焉名曰肥𧔥六足四翼見則天下大旱

山海經西山經

欽原類蜂大如鴛鴦觸物則斃其銳難當山海經西山經圖讚

令丘之山有鳥焉其狀如梟人面四目而有耳其名曰顒其鳴自號也見則天下大旱山海經南山經

雞山黑水出焉中有鱄魚其狀如鮒而彘毛其音如豚見則天下大旱山海經南山經

顒鳥栖林鱄魚處淵俱為旱徵災延普天山海經南山經圖讚

涸和損平莫慘於憂詩詠萱草帶山則儵壑焉遺岱聊

以盤遊山海經北山經圖讚

狍鴞貪惏其目在腋食人未盡還自齦割圖形妙鼎是謂不若山海經北山經圖讚

長蛇百尋厥鬛如彘飛羣走類靡不呑噬極物之惡盡毒之厲山海經北山經圖讚

敔岸之山有獸焉其狀如白鹿而四角名曰夫諸見則其邑大水山海經中山經

歷石之山有獸焉其狀如狸而白首虎爪名曰梁渠見

則其國有大兵山海經中山經

蛇山有獸焉其狀如狐而白尾長耳名曰㢮狼見則國內有兵山海經中山經

熊本獸名形似熊足似鹿為物堅中而強力故人之有賢材者皆為之能前漢書註高帝紀

深山窮谷多毒瘧之物氣則有瘴癘人則有止蟲獸則有虎烏則有鴆蛇則有蝮蟲則有射工沙虱草則有鉤吻野葛其餘則蛟蟒之屬生焉太平御覽蟲豸部沙虱

礫小石也磊當罪切衆石也碭壯浪切文石也琅玕石似珠也碱砆石似玉也太平御覽地部石上

凡珠有龍珠龍所吐也蛇珠蛇所吐也語曰蛇珠千枚不如一玫瑰埤雅品物門蛇

短狐射氣蛺蝬遺溺中影則疾人氣數感之故也埤雅品物

蛾門

字說曰蛇螫人也而亦逃人也是為有它蝮觸之則復其害人也人亦復焉埤雅品物門虺

烏反哺梟反噬蓋逆順之習也埤雅品物門梟

陸陷藥犀水截輕鴻埤雅品物門鴈

望之大就之小筋馬也望之小就之大肉馬也前視見目旁視見腹後視見足駭馬也毛束皮皮束筋筋束肉肉束骨五者兼備天下之馬也埤雅品物門馬

伊尹為湯說至未云肉之美者猩脣燕髀豹胎象節魚之美者洞庭之鱄東海之鮞菜之美者崑崙之蘋具區之菁和之美者陽濮之薑招搖之桂飯之美者玄山之

禾不周之粟果之美者江浦之橘雲夢之柚 埤雅卉物門橘

德芬芳者佩蘭 埤雅卉物門蘭

伯樂曰馬頭為王欲得方目為丞相欲得明脊為將軍欲得强腹為城廓欲得張四下為令欲得長 初學記獸部馬

譬如毒蛇神呪所伏不能為害一切諸蟲見彼毒蛇亦無憂懼𤇢此毒蛇雖無毒害由本業故受此蛇身故名毒蛇 大寶積經卷二十

譬如圂豬行處糞穢兼又食噉初無厭惡 大寶積經卷四十二

譬如枸欄茶花色貌鮮好其體堅鞕猶如木石其氣臭穢猶如糞塗有智之人若見此花不近不觸遠避而去愚人若見不知過患近而齅之大寳積經卷一百一十三

或有鳥聲好而形醜或有鳥形好而聲醜或有鳥聲形亦醜或有鳥形好聲亦好何鳥聲好而形醜拘枳羅鳥是也何鳥形好而聲醜所謂鷙鳥是也何鳥聲醜形亦醜所謂梟是也何鳥聲好形亦好所謂孔雀鳥是也增壹阿含經卷十七

世有四種良馬有良馬駕以平乘顧其鞭影馳駛善能觀察御者形勢遲速左右隨御者心是良馬第一之德世間良馬不能顧影而自驚察然以鞭杖觸其毛尾則能驚速察御者心遲速左右是第二良馬若世間良馬不能顧影及觸皮毛能隨人心而以鞭杖小侵皮肉則能驚察隨御者心遲速左右是第三良馬世間良馬不能顧其鞭影及觸皮毛小侵膚肉乃以鐵錐刺身徹膚傷骨然後方驚牽車著路隨御者心遲速左右是第四

良馬 雜阿含經卷三十三

世間良馬有八種德成就者隨人所欲取道多少何等為八生於良馬鄉是名良馬第一之德復次體性温良不驚恐人是名良馬第二之德復次良馬不擇飲食是名良馬第三之德復次良馬猒惡不淨擇地而卧是名良馬第四之德復次良馬諸情態速為調馬者現馬師調習速捨其態是名良馬第五之德復次良馬安於駕乘不顧餘馬隨其輕重能盡其力是名良馬第六之德

復次良馬常隨正路不隨非道是名良馬第七之德復次良馬若病若老勉力駕乘不猒不倦是名良馬第八之德

雜阿含經卷三十三

世間馬有八態何等為八謂惡馬臨駕車時後脚蹹人前脚跪地奮頭齧人是名世間馬第一態復次惡馬就駕車時低頭振軛是名世間惡馬第二之態復次世間惡馬就駕車時下道而去或復偏厲車令其翻覆是名第三之態復次世間惡馬就駕車時仰頭却行是名世

閒惡馬第四之態復次世閒惡馬就駕車時小得鞭杖
或斷韁折勒縱橫馳走是名第五之態復次世閒惡馬
就駕車時擧前兩足而作人立是名第六之態復次世
閒惡馬就駕之時加之鞭杖安住不動是名第七之態
復次世閒惡馬就駕之時叢聚四脚伏地不起是名第
八之態 雜阿含經卷三十三
師子戲時於諸羣獸强者則殺伏者則放 大智度論卷四十七
且愛犬馬者貴其識恩嫉梟獍者惡其反噬 辯正論卷六

如龍驥麟鳳孔雀鸚䳇山雞畫雉為人所貴情希愛樂如獼猴犲狼虎虵蚖蝮服烏梟鴟等人所惡見不喜聞音法苑珠林卷六

變化

雀入於海為蛤雉入於淮為蜃黿鼉魚鼈莫不能化唯人不能㕛夫國語晉

昔盤古氏之死也頭為四岳目為日月脂膏為江海毛髮為草木秦漢間俗説盤古氏頭為東岳腹為中岳左

臂為南岳右臂為北岳足為西岳先儒說盤古氏泣為江河氣為風聲為雷目瞳為電古說盤古氏喜為晴怒為陰 述異記上

今江淮中有魰名熊熊虵之精至冬化為雉至夏復為蛇 述異記上

淮水中黃雀至秋化為蛤春復為黃雀 述異記上

二幼相好及其壯也相遇則不相識二壯相好及其老也相遇則不相識如雀鴿鷹鳩之化無昔無今 關尹子七釜

人自生至終大化有四嬰孩也少壯也老耄也死亡也其在嬰孩氣專志一和之至也物不傷焉德莫加焉其在少壯則血氣飄溢欲慮充起物所攻焉德故衰焉其在老耄則欲慮柔焉體將休焉物莫先焉雖未及嬰孩之全方於少壯間矣其在死亡也則之於息焉反其極矣列子天瑞

馬血之為轉鄰也人血之為野火也鴒之為鸇鸇之為布穀布穀久復為鴒也燕之為蛤也田鼠之為鶉也朽

爪之為魚也老韭之為莧也老羭之為猨也 列子天瑞

以汝為鼠肝乎以汝為蟲臂乎 莊子大宗師

鯤鵬二物隻以變為二矣何得不謂一變為二乎 公孫龍子通變論註

昔公牛哀轉病也七日化為虎其兄掩户而入覘之則虎搏而殺之是故文章成獸爪牙移易志與心變神與形化方其為虎也不知其嘗為人也方其為人不知其且為虎也二者代謝舛馳各樂其成形 淮南子俶眞訓

夫蝦蟇為鶉水蠆為蟌芒皆生非其類唯聖人知其化淮南子齊俗訓

蠶食桑老績而為蠒蠒又化而為蛾蛾有兩翼變去蠶形蠐螬化為復育復育轉而為蟬蟬生兩翼不類蠐螬凡諸命蠕蜚之類多變其形易其體至人獨不變者稟得正也王充論衡無形篇

夫蟲蛇未化者不若不化者蟲蛇未化人不食也化為魚鼈人則食之王充論衡無形篇

萬物變化無復還者復育化為蟬羽翼既成不能復化為復育 王充論衡道虛篇

仲春之節鷹化為鳩季春之節田鼠化為鴽仲秋之節鳩復化為鷹季秋之節雀入大水化為蛤孟冬之節雉入水化為蜃 張華註禽經

若謂受氣皆有一定則雉之為蜃雀之為蛤壤蟲假翼川蛙翻飛水蠆為蛤荇苓為蛆田鼠為鴽腐草為螢鼉之為虎蛇之為龍皆不然乎 抱朴子內篇論仙

鶂以眸子相視蟲以鳴聲相應俱不待合而生子故曰風化郭子註莊天運
周洛曰鮪蜀曰䱉鰽出鞏山穴中三月遡河上能度龍門之限則得為龍矣前漢書註司馬相如傳
周穆王南征一軍盡化君子為猿為鶴小人為蟲為沙藝文類聚鳥部鵲
朔人獻燕昭王以大豚曰養奚若使曰豕也非大圊不居非人便不珍今年百二十矣人謂豕仙王乃命豕宰

養六十五年大如沙墳足如不勝其體王異之令衡官
橋而量之折十橋豕不量又命水官舟而量其重千鈞
其巨無用燕相謂王曰奚不饗之王乃命水夫膳之夕
見夢於燕相曰造化勞我以豕形食我以人穢吾患其
生久矣仗君之靈得化吾生始得為魯津之伯燕相游
乎魯津有赤龜奉璧而獻大平御覽獸部豕
千歲之雉入海為蜃百年之雀入江為蛤千歲龜黿能
與人語千歲蛇斷而復續百年之鼠能相卜數之至也

春分之日鷹變為鳩秋分之日鳩變為鷹時之化也故腐草之為螢也朽之為蠶也麥之為蛺蝶也羽翼生焉眼目成焉心知出焉自無知而化為有知血氣易也鶡之為鹿也蛇之為鼈也蠶之為蝦也不失其血氣而形性變也太平御覽妖異部變化下

龍易骨蛇易皮麋鹿易角蝌易款埤雅品物門蝌

鯀為黄熊杜宇為鶗鴂褒君為龍牛哀為獸君子為鵠小人為猿彭生為豕如意為犬黄母為黿宣武為鼈鄧

艾為牛徐伯為魚鈴下為烏書生為虵何氏語林文學隋書

如蠶渾沌繭中穿絲出𧔥其神故一變形易殼四願經敬八

如酥蜜膠臘等皆是地相與火合故自捨其相轉成濕相金銀銅鐵與火合故亦自捨其相變為水相大智度論三十

一

如乳變為酪捨味力饒益不捨色如金銀器破已更作餘器捨形不捨色雜阿毘曇心論卷十一

夫雉入海為蛤鷰入海為蜃當其徘徊其翼差池其羽

猶自識也忽然自投神化體變乃更與黿鼉為羣豈復自識翔林薄巢垣屋之娛乎辯正論卷三

良能

燕之于飛必差池其羽毛詩燕燕註

垤螘塚也將陰雨則穴處先知之矣毛詩東山註

凡生天地之間者有血氣之屬必有知有知之屬莫不知愛其類今是大鳥獸則失喪其羣匹越月踰時焉則必反巡過其故鄉翔回焉鳴號焉躑躅焉踟躕焉然後

乃能去之小者至於燕雀猶有啁噍之頃焉然後乃能去之禮記三年問

虎狼護子猴猿負孫毒性溥情亦有仁愛宋書文九王晉熈傳

風翔則風雨舞則雨霜蜚則霜露翥則露師曠禽經

鷙鳥之善搏者曰鶚師曠禽經

扶老禿鶖也强力鶬鴰友悌師曠禽經

舒鷹鳴前後和羣棲獨警師曠禽經

鳥飛成行獸處成羣有孰教之淮南子齊俗訓

順風而飛以助氣力銜葭而翔以備矰弋說苑談叢

燕雀銜茅以生孚乳焦氏易林小畜之巽

晨風天翰大舉就溫焦氏易林小畜之革

言鶡鷄鴻鶴羣聚候時鶴知夜半鶡鷄晨鳴各知其職

也王逸註楚辭大招

形如覆銚包玉含珠有而不積泄以尾閭闇與道會可

謂奇魚山海經西山經圖讚

太昊師蜘蛛而結網金天據九鳸以正時帝軒俟鳳鳴

以調律唐堯覩蓂莢以知月終歸知往乾鵲知來魚伯識水旱之氣蜉蝣曉潛泉之地白狼知殷家之興鸑鷟見周家之盛龜鶴偏解導養不足怪也抱朴子內篇對俗

夫以蜘蛛蛣蜣之陋而布網轉丸不求之於工匠則萬物各有能也郭子註莊胠篋

鴻不學飛飛則冲天驥不學行行則千里太平御覽羽族部鴻

雞有呼羣之德鹿有食苹之美埤雅品物門雞

鸛之步綱鸐之畫印鸂鶒之勑蜾蠃之祝皆物之有術

智者也埤雅品物門鷦鷯

分威法伏熊實意法螣蛇埤雅品物門螣蛇

雞有專棲之雄雉有擅澤之驕蟻有兼弱之智蜂有攻寡之計埤雅品物門蜂

鵲巢開口背太歲此非才智任自然之得也初學記鳥部鵲

又如犢子生知趣乳豬羊之屬其生未幾便知有牝牡之合大智度論卷三十八

各足

魚潛在淵或在于渚○魚在于渚或潛在淵詩小雅鶴鳴

夫天亦有所分予予之齒者去其角傅其翼者兩其足是所受大者不得取小也前漢書董仲舒傳

蚑行蠕動方聚類分鱗殊族別羽毛異羣各含精而鎔冶咸受範於陶鈞晉書成公綏傳

物食長喙穀食短味摶則利觜鳴則引吭師曠禽經

邐不問豆豆不答邐瓦不問石石不答瓦道亦不失問歟答歟關尹子一宇篇

牛之無齒不為不足羊之有齒而比於牛為有餘矣以羊之有餘而謂之非羊者未可然羊之有齒不為有餘則牛之無齒而比於羊固不足矣以牛之不足而謂之非牛者亦未可也是皆稟之天然各足於其分而俱適矣 公孫龍子通變論註

造物維均靡偏靡頗少不為短長不為多責能三足何異鼉鼊 山海經中山經圖讚

二蟲殊翼故所至不同或翺翔天池或畢志榆枋直各

稱體而足不知所以然也（郭子註莊 逍遙遊）

鵬之所以高飛者翼大故耳夫質小者所資不待大則質大者所用不得小矣（郭子註莊 逍遙遊）

若以性足為大則天下之足未有過於秋毫若其性足非大則雖太山亦可稱小矣太山為小則天下無大秋毫為大則天下無小也（郭子註莊 齊物論）

擅一壑之水而跨跱埳井之樂猶小鳥之自足於蓬蒿也左足未入右膝已縶明大之不遊於小非樂然也以

小羡大故自失物各有分不可强相希效也郭子註莊秋水

足於性者天損不能入貞於期者時累不能淫是以迅風陵雨不謬晨禽之察勁陰殺節不凋寒木之心文選陸機演連珠

鸞鳳淩雲儔以舞翼鳩鴿悦蓬林以翱翔螭浮八溟以濯鱗鼉娱行潦而群逝斯用情各從其好以取樂焉廣文選阮嗣宗答伏義書

形不待名而方圓已著色不俟稱而黑白以彰藝文類聚人部

言語

論

鹹水之魚不游于江淡水之魚不入於海 藝文類聚鱗介部魚

夔稱一足蛇則二首少不知無多不覺有 藝文類聚鱗介部蛇

東海有鰲焉冠蓬萊而游於滄海騰躍而上則干雲沒而下潛於重泉有紅蟻者聞而悅與羣蟻相要乎海畔欲觀鰲之行月餘未出羣伴也數日風止海中隱淪如岊其高槩天或游而西羣蟻曰彼之冠山何異乎我之戴粒也逍遥壤封之巔歸服乎窟穴之下此乃物我之

適自己而然我何用數百里勞形而覩之乎藝文類聚蟲豸部蟻

莊子曰聲氏之牛夜亡而遇夔止而問焉我有四足動而不善子一足而趍踊何以然夔曰以吾一足王於子矣事類賦獸部牛註

夫鷰雀有匹鳩鴿有仇寒鄉之民必知旃裘自然已足益之則憂故續鳬之足何異截鶴之脛道德經註

萬物各有有為相如牛角髯垂壺尾端有毛是為牛相如瓶底平腹大頸細口圓脣鹿是為瓶相如車以輪軸

轅軏是為車相如人以頭目腹脊肩臂手足是為人相

十二門

論守六

喻林卷一百十七

欽定四庫全書

子部

喻林卷一百十八至二十

詳校官中書臣朱文翰

主事臣祁韻士覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣朱炘

謄録監生臣曹錫爵

喻林卷一百十八

明 徐元太 撰

物宜門三

天機

尺蠖之屈以求信也龍蛇之蟄以存身也易上繫

鵁將生子呼母應雛既生母呼子應師曠禽經

萬物負陰而抱陽冲氣以為和和居中央是以木實生於心草實生於莢卵胎生於中央文子上德

地平則水不流輕重均則衡不傾物之生化也有感以然文子上德

蟯蛕轉丸丸成而精思之而有蠙白者存丸中俄去殻而蟬彼蟯不思彼蠙奚白關尹子四符篇

夫白鶂之相視眸子不運而風化蟲雄鳴於上風雌應於下風而化類自為雌雄故風化莊子天運

夔謂蚿曰吾以一足趻踔而行予無如矣今子之使萬足獨奈何蚿曰不然子不見夫唾者乎噴則大者如珠

小者如霧雜而下者不可勝數也今子動吾天機而不知其所以然蚿謂蛇曰吾以衆足行而不及子之無足何也蛇曰夫天機之所動何可易邪吾安用足哉莊子秋水

兔絲無根而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴有然之者也淮南子說林訓

雞卵之未孚也鳩溶於㲉中潰而視之若水之形良雌偃伏體方就成就成之後能啄蹶之王充論衡論死篇

烏𩙪以翼當扈則鬢廢多任少沛然有餘輪運於轂至

用在無山海經西山經圖讚

或以尾翔或以髯凌飛鼠鼓翰翛然背騰山海經北山經圖讚

龍馮雲遊騰蛇假霧未若天馬自然凌翥有理懸運天機潛御山海經北山經圖讚

䟡實以足排虛以羽翹尾䎗飛奇哉耳鼠厥皮惟良百毒是禦山海經北山經圖讚

烏𪈣魚沫細要者化言物之自然各有性也郭子註莊天運

海崖間波有水母東海謂之蛇正白濛濛如沫生物有

智識無耳目故不知避人常有蝦依隨之蝦見人則驚此物亦隨之而沒李善註文選江賦

磁石吸鐵琥珀取芥氣有潛通數亦冥會藝文類聚地部石

如兔絲之草下有伏兔之根無此兔在下則絲不得生於上然實不屬也藝文類聚草部兔絲

雞伏鴨卵雛成入水雞母隨岸呼之雛出而隨母鴨雞與能相隨也太平御覽羽族部鴨

乾臯斷舌則坐歌孔雀拍尾則立舞人勝之也鸞入夜

而歌鳳入朝而舞天勝之也埤雅品物門鳳

如種子中無有根芽莖節枝葉而能生起如是等事大方廣佛華嚴經卷四十四

譬如魚子母念則得生不念則壞大智度論卷三十七

相戕

上六龍戰于野其血玄黃易坤

躍躍毚音讒兔遇犬獲叶黃郭反之詩小雅巧言

虎有子不能搏攫者輒殺之為墮武也淮南子說林訓

鳥與鳥遇則相躅獸與獸遇則相觸馬與馬遇則趹踶相傷天之生此物多其力而少其智也太平御覽獸部馬五

鹿制於犬猨伏於鼠埤雅品物門猨

狸之捕鼠雀之畏鸇各得其剋何敢有聲參同契

譬如兩木相磨便有火生還燒是木大寶積經卷一百一十二

猶師子䐉聞獐鹿聲本緣經月光王品

居處

初六鴻漸于干易漸

九三鴻漸于陸易漸

九五鴻漸于陵易漸

魚以依蒲藻為得其性毛詩魚藻註

鳴鳩不自為巢居鵲之成巢毛詩鵲巢註

富人之屋烏所集也毛詩正月註

平林之木茂則耿介之鳥往集焉鄭氏箋詩車舝

山鳥巖棲原鳥地處師曠禽經

草食之獸不疾易藪水生之蟲不疾易水行小變而不

失其大常也莊子田子方

榛巢者處林茂安也窟穴者託埵防便也淮南子說林訓

鱣鮪不居牛迹大鵬不滯蒿林抱朴子外篇任命

獸因窟而獲騁鳥先巢而後翔廣文選沈休文郊居賦

鳥噪類而比棲獸異跡而同處藝文類聚天部雲賦

鸑鳳不遷於竹實騶虞不移於生物太平御覽羽族部鳳

避害

鵾鳶之高飛鯉鮪之處淵性自然也非鵾鳶能高飛非

鯉鮪能處淵皆驚駭辟害爾鄭氏箋詩四月

色斯舉矣翔而後集曰山梁雌雉時哉時哉子路共之三嗅而作論語鄉黨

猶魚鼈得免毒螫之淵鳥獸得離羅網之網吳志陸凱傳

鳥莫知於鷾鴯目之所不宜處不給視雖落其實棄之而走其畏人也而襲諸人間莊子山木

夫猨狖得茂木不舍而穴狟狢得埵防弗去而緣物莫避其所利而就其所害淮南子齊俗訓

羊驚虎狼聳耳羣聚 焦氏易林既濟之巽

鷹懷欲害之心故鳥魚知其情實而遠之 淮南子繆稱訓解

鷹翔川魚鼈沈飛鳥揚必遠害也 淮南子繆稱訓

刳胎焚夭則麒麟不至乾澤而漁蛟龍不游覆巢毁卵則鳳凰不翔丘聞之君子重傷其類者也 說苑權謀

鳥之巨背者善避矰弋彈射 張華註禽經

鸞鳳避罻羅遠託崑崙墟 嵇中散集答二郭

矰繳紛紜則鸞雛徊翮坑穽充谿則麟虞斂跡 抱朴子外篇知

止

鳫自河北渡江南瘦瘠能高飛不畏矰繳江南沃饒每至還河北體肥不能高飛恐為虞人所獲嘗銜蘆長數寸以防矰繳焉古今注

昔公明儀有牛彈清角之操伏食如故轉為蚉虻聲則翹尾而躡蹀太平御覽蟲豸部蚊

暴腮龍門垂耳轅下善為魚者不求為龍望禹門輒逝是以無暴腮點額之患埤雅品物門鮪

鹿性警防分背而食以備人物之害埤雅品物門鹿

虎聞聲而深伏鷹見形而高飛埤雅品物門鷹

從類

雄雉見雌雉飛而鼓其翼泄泄然毛詩雄雉註

鳥則雄者鳴鴝雌能順服獸則牡爲唱導牝乃相從後漢書荀淑子爽傳

羽蟲盛者毛蟲不育毛蟲盛者鱗蟲不育關尹子六七篇

水之守土也審影之守人也審物之守物也審莊子徐無鬼

羊有角牛有角牛之而羊也羊之而牛也未可是俱有而類之不同也公孫龍子通變論

施薪若一火就燥也平地若一水就濕也草木疇生禽獸羣焉物各從其類也荀子勸學

類固相召氣同則合聲比則應鼓宮而宮動鼓角而角動平地注水水流濕均薪施火火就燥山雲草莽水雲角槲旱雲煙火雨雲水波無不皆類其所生以示人故以龍致雨以形逐影師之所處必生棘楚禍福之所自

來衆人以為命安知其所呂氏春秋名類

毛羽者飛行之類也故屬於陽介鱗者蟄伏之類也故屬於陰淮南子天文訓

夫物類之相應玄妙深微知而不能論辯而不能解故東風至而酒湛溢蠶咡絲而商絃絶或感之也畫隨灰而月暈闕鯨魚死而彗星出或動之也淮南子覽冥訓

橘柚有鄉雈葦有叢獸同足者相從游鳥同翼者相從翔淮南子說林訓

檀柘而有鄉雚葦而有叢言物類之相從也鹽鐵論論誹

龍渴求飲雲黑景從焦氏易林未濟之鼎

石鐵之母也以有慈石故能引其子石之不慈者亦不能引也呂氏春秋精通解

夫壯馬見雌牛雄雀見牝雞不相與合者異類故也王充論衡奇怪篇

鸞鳳翔止百鳥皆從也張華註禽經

蒼鷹之屬以象東方木行朱鳥之屬以象南方火行黃

烏之屬應土行以象季夏白鷺之屬以象西方金行玄烏以象北方水行張華註禽經

磁石吸鐵瑇瑁取芥氣有潛感數亦冥會物之相投出乎意外山海經北山經圖讚

桂出合浦生必以高山之巔冬夏常青其類自為林間無雜樹南方草木狀

夫龜龍甲鱗之宗麟鳳毛羽之長爰逮蜎飛蠕動皆鳴呼相聞各有意趣共相制御張湛註列子黄帝

脂非火種水非魚屬然脂竭則火滅水竭則魚死伐木而寄生枯芟草而兔絲萎川蟹不歸而蛣敗葉樹見斷而蠹殄觸類而長之斯可悟矣抱朴子內篇對俗

萬物雖以形相生亦皆自然故胎卵不能易種而生郭子註莊知北游

上有叢蓍下有伏龜藝文類聚草部蓍

欲知牛馬貴賤秋葵下小葵生牛馬貴大葵不蟲牛馬賤藝文類聚草部葵

獨一叫而猨散鼉一鳴而鼉伏埤雅品物門猨

鵝飛則蜮沈鵙鳴則蛇結埤雅品物門鵝

淘河在岸則魚沒沸河在岸則魚涌埤雅品物門鵙

鵙鳴在上蛇盤不動鸛鳴在上蜎反不行埤雅品物門鵙

煑羊以鼺煑鼈以蚊言其性類相感省火易熟有如此者埤雅品物門鼠

磨鐵致蛅汗䲔引兎蜄灰除蠹蛤陽去伏言物之相關感有如此者埤雅品物門螻蛅

蠓飛起則天風舂則天雨埤雅品物門蠓

螳螂之氣合之生火蚯蚓之塵背洒起霧埤雅品物門螳螂

雞羽焚而清飈起蘆灰缺而月暈移埤雅卉物門葦

尋萬物之性皆有離合虎嘯風生龍吟雲起磁石引鍼琥珀拾芥漆得蟹而散麻得漆而湧桂得葱而軟樹得桂而枯戎鹽累卵獺膽分盃其氣爽有相關感多如此埤雅卉物門芥

雄不獨處雌不孤居參同契

植禾當以穀覆雞用其卵以類輔自然物成易陶治參同契箋註下篇

大腰無雄細腰無雌無雄外接無雌外育三化之蟲先孕後交兼愛之獸自爲牡牝寄生因夫高木女蘿託乎茯苓木株於土萍植於水鳥排虛而飛獸蹠實而走蟲土閑而蟄魚淵潛而處本乎天者親上本乎地者親下本乎時者親旁則各從其類也法苑珠林卷三十二

辨異

乾以龍御天坤以馬行地王弼註易坤

涇渭相入而清濁異毛詩谷風註

乃有厭然而特茂者其傑立之苗也厭厭然而長大者其齊等之苗也毛詩正義載芟

鳴鳩言始相命也先鳴而後鳩何也鳩者鳴而後知其鳩也大戴禮記夏小正

𦬸雚葦未𦬸則不為雚葦𦬸然後為雚葦故先言𦬸雚未𦬸為炎葦未𦬸為蘆大戴禮記夏小正

凡聲高聲硍正聲緩下聲肆陂聲散險聲斂達聲贏微聲韽回聲衍侈聲筰弇聲鬱薄聲甄厚聲石（周禮春官典同）

鳥罟謂之羅兔罟謂之罝（音嗟）麋罟謂之罞（音卯）彘罟謂之羉（音鸞）魚罟謂之罛（音孤）（爾雅）○

橘生淮南則為橘生于淮北則為枳葉徒相似其實味不同所以然者何水土異也（晏子春秋襍下）

霄鴈司夜行鴈主晝雄翼掩左雌羽掩右（師曠禽經）

家寮雎雎鴻儀鷺序鶵雀喁喁下齊衆庶（師曠禽經）

鳧鷺之雜鶥鷺之潔師曠禽經

首有彩毛曰山雞頸有彩囊曰避株背有彩羽曰翡翠腹有彩文曰錦雞師曠禽經

有七尺之骸手足之異戴髮含齒倚而趣者謂之人而人未必無獸心雖有獸心以狀而見親矣傅翼戴角分牙布爪仰飛伏走謂之禽獸而禽獸未必無人心雖有人心以狀而見疏矣列子黃帝

羊合牛非馬牛合羊非雞公孫龍子通變論

以羊牛俱有角因謂牛為羊又謂羊為牛者未可其所以俱有角者天然也而羊牛類異不可相為也公孫龍子通變論註

假令羊居左牛居右共成一物不可偏謂之羊亦不可偏謂之牛既無所名不可合謂之馬謂二物不可為一明矣公孫龍子通變論註

堅土人剛弱土人肥壚土人大沙土人細息土人美耗土人醜食水者善游能寒食土者無心而慧食木者多

力而䝉食草者善走而愚食葉者有絲而蛾食肉者勇敢而悍食氣者神明而壽食穀者知慧而夭不食者不死而神凡人民禽獸萬物貞蟲各有以生或奇或偶或飛或走莫知其情唯知通道者能原本之淮南子地形訓

蔺苗類絮而不可為絮黂不類布而可以為布淮南子說林訓

鱓之與蛇蠶之與蠋狀相類而愛憎異淮南子說林訓

銅英青金英黄玉英白黂燭捅膏燭澤也淮南子說林訓

馬齒非牛蹏檀根非倚枝故見其一本而萬物知淮南子說

九州田土之性善惡不均故有黃赤黑之別上中下之差水潦不同故有清濁之流東西南北之趨王充論衡本性篇

當康如豚見則歲穰䱻魚鳥翼飛乃流光同出殊應或災或祥山海經東山經圖讚

白羽白性輕白雪白性消白玉白性貞雖俱白其性不同也意林孟子

食水者善浮而耐寒魚屬也食土者無心而慧蚯蚓是

也食木者多力而愚麋鹿是也食桑者有絲而蛾蠶屬也食肉者勇敢而悍虎豹是也食氣者神明而壽龜蛇之類王喬赤松是也食穀者智慧而夭人是也意林淮南子

素纓之鴨翰音之雞望視之兔白蹄之豕短喙之狗修頭之馬君子之貌異也太平御覽羽族部鴨

北方寒其人壽南方暑其人夭此寒暑之方驗於人也均之蠶也寒而餓之則引日多溫而飽之則引日少此寒溫餓飽之為修短驗於物者也太平御覽資產部蠶

鷦鷯之信不如鴈周周之智不如鴻埤雅品物門鶴

執錫分銀操橙證柚埤雅卉物門柚

檜柏葉松身則葉與身皆曲樅松葉柏身則葉與身皆直樅以直而從之檜以曲而會之爾雅翼樅

車前之草别名芣苢王會之云其實如李名之相亂在乎疑似爾雅翼女蘿

蒴花與薏花相似直以甘苦别之耳蒴甘而薏苦所謂苦如薏者也初學記草部蒴

燕雀不生鳳孤兔不乳馬水流不炎上火動不潤下參同契箋註下篇

不齊

天生殺不共在一時猶春夏華卉自生薺麥自死秋冬草木自死而薺麥自生故云不齊也不齊為諸齊之本也禮記正義學記

先種後熟謂之種後種先熟謂之稑鄭氏註周禮天官内宰

夫物之不齊物之情也或相倍蓰或相什伯或相千萬

予比而同之是亂天下也巨屨小屨同賈人豈為之哉孟子滕文公上

萬物好醜異賈精粗異功其不齊同乃物之情性也譬若和氏之璧雖與凡下之璧尺寸厚薄適等其價豈可同哉趙氏註孟滕文公上

鴐鵝野則義豢則搏水鶩澤則羣擾則逐師曠禽經

鸛以聲交而孕鵲以音感而孕白鷁相眡而孕鵁鶄睛交而孕師曠禽經

昔之得道以立至今不遷者四時太山是也其得道以危至今不可安者苓蘞堙谿橐木降風是也其得道以生至今不亡者日月星辰是也其得道以亡至今不可存者苓葉遇霜朝露遭日是也鶡冠子能天

荆之南有冥靈者以五百歲為春五百歲為秋上古有大椿者以八千歲為春八千歲為秋朽壤之上有菌芝者生於朝死於晦春夏之月有蠓蚋者因雨而生見陽而死列子湯問

亶爰之獸自孕而生曰類河澤之鳥視而生曰鶂純雌其名大腰純雄其名穉蜂列子天瑞

鴟目有所適鶴脛有所節解之也悲莊子徐無鬼

夫草有莘有藟獨食之則殺人合而食之則益壽萬堇不殺漆淖水合兩淖則為蹇溼之則為乾金柔錫柔合兩柔則為剛燔之則為淖或溼而乾或燔而淖類固不必可推知也小方大方之類也小馬大馬之類也小智非大智之類也呂氏春秋別類

夫燧之取火於日磁石之引鐵蟹之敗漆葵之鄉日雖有明智弗能然也故耳目之察不足以分物理心意之論不足以定是非淮南子覽冥訓

貍頭愈鼠雞頭已瘻䖟散積血斲木愈齲此類之推者也膏之殺鼈鵲矢中蝟爛灰生蠅漆見蠏而不乾此類之不推者也淮南子說山訓

鐘之與磬也近之則鐘音充遠之則磬音章物固有近不若遠遠不若近者淮南子說山訓

馬之似鹿者千金天下無千金之鹿玉待礛諸而成器有千金之璧而無錙錘之礛諸淮南子說山訓

鶴壽千歳以極其游蜉蝣朝生而暮死而盡其樂淮南子說林訓

布之新不如紵紵之弊不如布或善為新或惡為故淮南子說林訓

漆得溼而乾爍金遇燔而流淖皆非其類也呂氏春秋別類解

河水濁故魚不得明目稺稼為霜所凋故不得待其自

熟淮南子俶真訓解

女子鮫人體近蠶蚌出珠非甲吐絲匪蛹化出無方物豈有種山海經海外北山經圖讚

鶬𪆟二蟲殊類同歸聚不以方或走或飛不然之然難以理推山海經西山經圖讚

水松葉如檜而細長出南海土產衆香而此木不大香故彼人無佩服者嶺北人極愛之然其香殊勝在南方時植物無情者也不香於彼而香於此豈屈於不知已

而伸於知已者歟物理之難窮如此南方草木狀

老子有言以貍頭之治鼠漏以啄木之護齲齒此亦可以類求者也若蟹之化漆麻之壞酒此不可以理推者也抱朴子內篇對俗

謂夏必長而薺麥枯焉謂冬必凋而竹栢茂焉抱朴子內篇論仙

盛陽宜暑而夏天未必無涼日也極陰宜寒而嚴冬未必無暫溫也百川東注而有北流之浩浩坤道至靜或

震動而崩弛水主純冷而有溫谷之湯泉火體宜熾而有蕭丘之寒焰重類應沈而南海有浮石之山輕物當浮而牂牁有沈羽之流萬殊之類不可以一槩斷之正如此也久矣抱朴子內篇論仙

物有生而有識者有生而無識者有不生而有識者有不生而無識者夫生而有識者蟲類也生而無識者草木也不生而無識者水土也不生而有識者鬼神也古今注問答釋義

蛇形雖長而命不久龜形雖短而命甚長莊子音義天下

彼神祭之靈長獲萬春之悠緬有舜華之灼灼寄一朝之浮淺藝文類聚人部哀傷文

終風掃於暮節霜露交於杪秋有萋萋之綠薺方滋繁於中丘藝文類聚草部薺

薺與麥兮夏零蘭桂踐霜逾馨藝文類聚樂部樂府

覩衆草之萎悴覽林巢之零殘悲纖條之槁摧憋枯葉之飄殫見芳薺之時生被畦疇而獨繁藝文類聚草部薺

水戰之鴨何必白纓盈俎之雞何必長鳴　太平御覽羽族部鴨

野雞屬陰先鳴而後鼓翼家雞屬陽先鼓翼而後鳴　埤雅品物門鵲

林鳥以朝嘲水鳥以夜㖡　埤雅品物門鶻鵃

鷺目成而受胎鸛影接而懷卵鴛鴦交頸野鵲傳枝　埤雅品物門鷺

雀奚夕瞽鴟奚晝盲　埤雅品物門鴟鵂

雎鳩奚別鴛鴦奚雙　埤雅品物門鴛鴦

金得伯勞之血則昏鐵得鷉雞之膏則瑩石得鵲髓則化銀得雉糞則枯埤雅品物門鵬

鸜鵒摩其背而瘖鸜鵒剪其舌而語埤雅品物門鸜鵒

龜鼊之類無雄蜂蝶之類無雌埤雅品物門蝶

魚無耳蟬無口蛇無足蚓無筋埤雅品物門蚯蚓

蛇豸腹竄蠐螬背行埤雅品物門蠐螬

蠐螬行以其背蟪蛄鳴非其口埤雅品物門蟪蛄

螣蛇聽而有孕白鷺視而有胎埤雅品物門螣蛇

按山海經有獸以其尾飛有鳥以其髯飛埤雅品物門螅蛄

鶡鳥不登山鶮鳥不踏土鶡鳥不能從下上高埤雅品物門鼠

爪寒於曝油冷於煎埤雅卉物門爪

竹布實而根枯蕉舒花而株槁埤雅卉物門竹

黄河多淘河之屬有曰漫畫者常以觜畫水求魚有曰

信天緣者常開口待魚爾雅翼鶘

聲氏之牛夜亡而遇夔止而問焉我有四足動而不善

子一足而趨踊何以然夔曰以吾一足王於子矣困學紀聞

夫以尺比寸尺即為高以丈比尺尺即為下向者之高今之成下故知高下竟無定相更相傾奪道德經註疏卷一

蓮華有三種一者人華二者天華三者菩薩華人華蓮華十餘葉天華百葉菩薩華千葉大智度論卷十

喻林卷一百十八

喻林卷一百十九

明 徐元太 撰

物宜門四

物產

江漢之間魚所産也毛詩南有嘉魚註

漆沮之水麀鹿所生也毛詩吉日註

周之原地在岐山之南膴膴然肥美其所生菜雖有性苦者甘如飴也鄭氏箋詩緜

搖木不生危松栢不生埤（國語晉）
高山峻原不生草木松栢之地其土不肥（國語晉）
故玉處於山而木潤淵生珠而岸不枯者潤澤之所加也（史記龜策傳）
東吴有齒角之饒西蜀有丹砂之富兖豫漆絲之廥燕齊恠石之府秦邠旄羽迥帶琅玕荆郢桂林旁通竹箭江干橘柚河外舟車遼西旃罽之鄉葱右蒲梢之駿殖物恠錯於何不有（晉書食貨志）

代馬胡駒出自冀北楩柟豫章植乎中土蓋天地所以分區域也（宋書索虜傳）

上有丹砂者下有黃金上有慈石者下有銅金上有陵石者下有金錫赤銅上有赭者下有鐵此山之見榮者也（管子地數）

東方之美者有醫毋閭之珣玗琪焉東南方之美者有會稽之竹箭焉南方之美者有梁山之犀象焉西南方之美者有華山之金石焉西方之美者有霍山之珠玉

焉西北方之美者有崑崙之球琳琅玕焉北方之美者有幽都之筋角焉東北方之美者有斥山之文皮焉中央之美者有岱岳以生五穀桑麻魚鹽出焉淮南子地形訓

水圓折者有珠方折者有玉清水有黃金龍淵有玉英淮南子地形訓

明月之珠出於蠬蜄周之簡圭生於垢石大祭神龜出於溝壑淮南子說山訓

隴蜀之丹漆旄羽荆揚之皮革骨象江南之楠梓竹箭

燕齊之魚鹽旃裘兗豫之漆絲絺紵養生送死之具也

待商而通待工而成鹽鐵論本議

隴西冀北多見駿馬焦氏易林益之師

陸居千里不見河海无有魚市焦氏易林益之咸

江有寶珠海多大魚焦氏易林渙之需

發視之山其上多金玉其下多砥礪山海經中山經

薰吳之山無草木多金玉山海經西山經

吳有谿名干谿越有山名若耶並出善鐵鑄為名劒也

莊子音義刻意

河汾之寶有曲沃之懸匏焉鄒魯之珍有汶陽之孤篠焉文選笙賦

崑山何有有瑶有珉文選潘尼贈陸機詩

鬱氣之下必有祕伏重輿之内必有積寶廣文選伏義與阮步兵書

明珠胎於靈蚌兮夜光潛乎玄洲雜神寶其充盈兮豈

魚龜之足收古文苑蔡邕漢津賦

太山多貞木藝文類聚木部女貞

魏郡好杏地產不為珍藝文類聚菓部杏

高山多林虎豹蕃孕焉深泉大川魚龍交焉太平御覽地部林

東方多麥南方多稷西方多麻北方多菽中央多禾五土之所宜也太平御覽百穀部麥

魚托水而成鯤木在山而有松太平御覽鱗介部海鯤魚

地性生草山性生木故地種葵韭山種棗栗名曰美園茂林也埤雅卉物門韭

龍首之山若水出焉其中多美玉放皐之山明水出焉

其中多蒼玉初學記寶器部玉

珠澤之藪方三十里爰有雚葦莞蒲茅蓖蒹葽穆天子傳

譬如高原陸地不生蓮華大寶積經卷一百一十二

如旃檀香出摩黎山除摩梨山無出旃檀大智度論卷二

金出山石沙赤銅中眞珠出魚腹中竹中蛇腦中龍珠

出龍腦中珊瑚出海中石樹玉貝出蟲甲中銀出燒石

餘琉璃頗黎等皆出山窟中如意珠出自佛舍利若法

沒盡時諸舍利皆變為如意珠大智度論卷十

土宜

扶胥山木宜生於高山荷華水草宜生於下隰言高下大小各得其宜毛詩正義山有扶蘇

橘踰淮而北為枳鸜鵒不踰濟貉踰汶則死此地氣然也鄭之刀宋之斤魯之削吳粤之劒遷乎其地而弗能為良地氣使然也周禮考工記

江南燠熱橘柚冬青渭北沍寒楊榆晚葉周書王褒傳

白水宜玉黑水宜砥青水宜碧赤水宜丹黃水宜金清

水宜龜汾水濛濁而宜麻濟水通和而宜麥河水中濁而宜菽雒水輕利而宜禾渭水多力而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜稻平土之人慧而宜五穀淮南子地形訓

吳越之竹隋唐之材不可勝用而曹衛梁宋采棺轉尸江湖之魚萊黃之鮐不可勝食而鄒魯周韓藜藿蔬食鹽鐵論通有

山川汙澤陵陸丘阜五土之宜聖王就其勢因其便不

失其性高者黍中者稷下者秔蒲葦菅蒯之用不乏麻麥黍粱亦不盡山林禽獸川澤魚鼈滋殖王者京師四通而致之說苑辨物

高山之巔無美木傷於多陽也大樹之下無美草傷於多陰也說苑談叢

磽磽禿白不生黍稷焦氏易林巽之蹇

五土所宜黃白宜種禾黑墳宜麥黍蒼赤宜菽芋下泉宜稻得其宜則利百倍博物志

葛山之尾無草木多砥礪山海經東山經

縞氏之山無草木多金玉山海經中山經

長石之山無草木多金玉山海經中山經

婁涿之山無草木多金玉山海經中山經

傅山無草木多瑤碧山海經中山經

蕪菁嶺嶠已南俱無之偶有士人因官攜種就彼種之出地則變為芥亦橘種江北為枳之義也南方草木狀

傳言貉不踰汶鸜鴿不踰濟狐不渡江而南橘不越江

而北區宇之内咫尺不同而况分之華夷限以山海魁詭俶怪可勝言哉埤雅品物門貉

橘柚凋於北徙若榴鬱於東移也埤雅卉物門柚

周禮大司徒辨五地之物一曰山林其動物宜毛物其植物宜皁物二曰川澤其動物宜鱗物其植物宜膏物三曰邱陵其動物宜羽物其植物宜覈物四曰墳衍其動物宜介物其植物宜莢物五曰原隰其動物宜羸物其植物宜叢物初學記地部摠載地

今嶺南多毒足解毒藥之物即金蛇白藥之屬是也江湖多氣足破氣之物即薑橘吳茱萸之屬是也寒溫不節足療溫之藥即柴胡麻黃之屬是也凉氣多風足理風之藥即防風獨活之屬是也濕氣多痺足主痺之物即魚鼈螺蜆之屬是也陰氣多血足主血之物即地錦石血之屬是也嶺氣多瘴足主瘴之物即常山鹽麸涪醋之屬是也石氣多毒足主毒之物即犀角麝香羚羊角之屬是也水氣多痢足主痢之物即黄連黄蘗之屬

是也野氣多蠱足主蠱之物即蘘荷茜根之屬是也沙氣多狐足主短狐之物即鸀鳿鸂鶒之屬是也大畧如此各隨所生本草一卷

譬如有人以諸穀麥而為種蒔各各分別而無間雜其後依時彼諸種子皆悉成熟是人即時次第而收若穀若麥亦無間雜如是展轉收已復種種已復收無有窮盡正法經卷四

種樹

盡生房矣盡成實矣盡堅熟矣盡齊好矣而無稂莠擇種之善民力之專時氣之和所致之鄭氏箋詩大田

立苗有行故速長强弱不相害故速大正其行通其中疏為泠風則有收而多功亢倉子農道

凡苗之患不俱生而俱死是以先生者美米後生者為粃是故其耨也長其兄而去其弟亢倉子農道

苗其弱也欲孤其長也欲相與居其熟也欲相與扶三以為族稼乃多穀亢倉子農道

樹肥無使扶疏樹墝不欲專生而族居肥而扶疏則多粃墝而專居則多死呂氏春秋辨土

種樹務修田疇滋植桑麻肥磽高下各因其宜丘陵阪險不生五穀者以樹竹木春伐枯槁夏取果蓏秋畜疏食冬伐薪蒸以為民資淮南子生術訓

尊性易生種以深淺為候水深則莖肥而葉少水淺則葉多而莖瘦埤雅卉物門卉

譬如種穀得穀種麥得麥稗子生稗如以種子種於薄

地收果減少若以種子種之良田多收果實正法念處經卷七十

珍異

金錫練而精圭璧性有質毛詩淇澳註

馬八尺為駥音戎牛七尺為犉閏旬切羊六尺為羬五咸切麙五尺為豟音厄狗四尺為獒五刀切雞三尺為鶤音昆爾雅○黄金謂之璗其美者謂之鏐音求白金謂之銀其美者謂之鐐爾雅

拂揚其華捽如芙蓉始出觀其鈲爛如列星之行觀其

光渾渾如水之溢於溏觀其斷巖巖如瑣石觀其才煥煥如氷釋此所謂純鈎耶（越絶外傳記寶劒）

東北荒中有獸名獬豸一角性忠見人鬬則觸不直者聞人論則咋不正者（後漢書志輿服下註）

昔有黃三鼎周之九寶咸以一體使調一味豈若斯釜五味時芳（魏志鍾繇傳註）

東海島龍川穆天子養八駿處也島中有草名龍芻馬食之一日千里古語云一株龍芻化為龍駒（述異記上）

南海中有軒轅丘鸞自歌鳳自舞古云天帝樂也述異記上

玉以絜潤丹紫莫能渝其質松表歲寒霜雪莫能凋其采可謂溫仁勁直性之然乎隋書蘇威傳

有干越之劒者柙而藏之不敢用也寶之至也莊子刻意

夫玉潤澤而有光其聲舒揚渙乎其有似也無內無外不匿瑕穢近之而濡望之而隧淮南子說山訓

徐無鬼曰嘗語君吾相狗也下之質執飽而止是貍德也中之質若視日上之質若亡其一吾相狗又不若吾

相馬也吾相馬直者中繩曲者中鉤方者中矩圓者中規是國馬也而未若天下馬也天下馬有成材若卹若失若喪其一若是者超軼絶塵不知其所莊子徐無鬼

白玉不琢美珠不文質有餘也淮南子說林訓

蓍百莖而共一本龜千載而人寶是以三代傳决疑焉春秋繁露奉本

飛者宗鳳走者宗麟為其難致也孔叢子記問

家有千金之玉不知治猶之貧也良工宰之則富及子

孫君子謀之則為國用韓詩外傳

玉有六美君子貴之望之溫潤近之栗理聲近徐而聞遠折而不撓闕而不荏廉而不劌有瑕必示之於外是以貴之望之溫潤者君子比德焉近之栗理者君子比智焉聲近徐而聞遠者君子比義焉折而不撓闕而不荏者君子比勇焉廉而不劌者君子比仁焉有瑕必見之於外者君子比情焉說苑雜言

鴛生會稽稍巨能飛翱翔桂林為衆鳥雄焦氏易林升之師

五色金也黃爲之長久薶不生衣百鍊不輕从革不違許氏說文卷四

玉石之美有五德潤澤以溫仁之方也䚡理自外可以知中義之方也其聲舒揚尃以遠聞智之方也不撓而折勇之方也鋭廉而不劌潔之方也許氏說文卷十

崑山之玉燔以爐炭三日三夜色澤不變玉之美者也呂氏春秋重己解

江漢有夜光之明珠珠之美者也

腰裹良馬飛兔其子褭兔走蓋皆一日萬里也淮南子齊俗訓

解

九德之氣是生長乘人狀豹尾其神則凝妙物自潛世無得稱山海經西山經圖讚

有浮金之鍾沈明之磬以羽毛拂之則聲振百里王子年拾遺記顓頊

南得煙丘碧樹酈水潲沙貢都朱泥雲岡素竹東得䰟巒錦百漂檖龍松寒河星柘岏雲之梓西得漏海浮金狼淵羽嬰滌嶂霞桑沈塘員籌北得宜阜乾漆陰板文

梓褰流黑魄闇海香瓊珍異是集王子年拾遺記秦始皇

夫松栢特禀自然之鍾氣故能為衆木之傑耳非能為而得之也郭子註莊德充符

圓丘有奇草鍾山出靈液文選郭景純遊僊詩

崦山多靈草海濱饒奇石文選江文通雜體詩

步光之劒華藻繁縟飾以文犀彫以翠綠綴以驪龍之珠錯以荆山之玉陸斷犀象未足稱儁隨波截鴻水不漸刃文選曹植七啓

良玉比德君子珪璋見美詩人晉之垂棘魯之璵璠宋之結緑楚之和璞價越萬金貴重都城有稱疇昔流聲將來是以垂棘出晉虞虢雙禽和璧入秦相如抗節文選

魏文帝與鍾大理書

玉者色不如雪澤不如雨潤不如膏光不如燭取玉甚難越三江五湖至崑崙之山千人往百人反百人往十人反至中國覆十萬之師觧三千之圍意林尸子

鶴陽鳥也而遊於陰蓋羽族之宗長仙人之騏驥也藝文

類聚鳥部鶴

得綏山一桃雖不能仙亦足以豪藝文類聚果部桃

周穆王時西胡獻玉杯是百玉之精明夜照夕以杯於庭中比明旦而水滿於杯中汁甘而香美斯靈器也藝文類聚寶玉部玉

魏田父有耕於野者得玉徑尺不知其玉也以告鄰人鄰人詐之曰此怪石也畜之弗利其家田父雖疑猶豫以歸置於廡下其玉明照一室大怖遽而棄之於遠野

鄰人取之以獻魏王召玉工相之玉工望之再拜賀曰大王得天下之寶臣所未嘗見王問其價玉工曰此無價以當之五城之都僅可一觀魏王賜獻玉者千金長食上大夫之禄藝文類聚寶玉部玉

赤瓊以照燎為光碧石以箴䃜為色咸見珍於東國並被貴於西極藝文類聚草部空青賦

荆山萬重地産卞和之玉隨流千仞水出靈蛇之珠藝文類聚職官部中書令墓志

獹韓良犬也猳音鵲宋良犬也事文類聚狗字林

溟海之棗大如瓜鍾山之李大如瓶太平御覽米部李

昆流素蓮一房百子凌冬而茂埤雅卉物門蕃茵

嘉禾五穀之長盛德之精也文者異本而同秀質者同本而異秀埤雅卉物門禾稼

員嶠之山名環邱有冰蠶以霜雪覆之然後作繭其色五采織為文錦入水不濡以之投火經宿不燎初學記天部霜

御天惟龍御地以驥利有攸往不期而至初學記地部總載地

東南之美生於會稽牛斗之氣蓄於昆溪有瑶者玉連城是齊有威者鳳非梧不棲初學記職官部侍御史註

太阿之劒世濟其美淬以清波斂以越砥如玉斯曜若景在水不運自肅率土從軌初學記武部劒

玉有五德温潤而澤有似於智鋭而不害有似於仁抑而不撓有似於義有瑕於内必見於外有似於信垂之如墜有似於禮初學記寶器部玉

輕迅者莫如鷹猛捷者莫如虎惟良犬之禀性兼一儁

之勁武初學記獸部狗

犬則青鸛白雀飛龍虎子馴良捷警難狎易使也初學記獸部狗

龜者陰蟲之老也龜三千歲上游於卷耳之上老者先知故君子舉事必考之初學記鱗介部龜

逸論語曰璠璵魯之寶也孔子曰美哉璠璵遠而望之栗若也近而視之瑟若也一則理勝一則孚勝事類賦寶貨部

玉註

木有扶桑梧桐松栢皆受氣淳矣異於羣類者也事類賦木部桐註

玉出崑山珠生南海遠方異域各生珍寶何氏語林品藻

黄帝乃採首山之銅鑄鼎象物鼎成以象太一於雍州其鼎知吉知凶知存知亡能輕能重能息能行不灼而沸不汲而盈自生五味眞神鼎也黄帝本行記

天子之駿赤驥盜驪白義踰輪山子渠黄華騮騄駬穆天子傳

夫玉之爲物也微以寡而石之爲物也巨以衆衆故賤寡故貴道德經指歸卷上

夫草木皆春生秋落必矣而木有松栢橿檀之倫百八十餘種草有芝英萍實靈沼黄精白符竹萲戒火長生不死者萬數盛冬之時經霜歷雪蔚而不彫列仙傳

如水清珠能清濁水波羅蜜多經卷五百七十三

譬如金剛自體堅密刀不能斫火不能燒水不能爛毒不能害波羅蜜多經卷五百七十二

如雪山中有妙藥樹枝條莖幹不枯不折波羅蜜多經卷五百七十二

如烏曇跋華時乃一現彼諸衆生發希有心起難遭闕金光明最勝王經卷一

譬如一瑠璃珠勝於水精如須彌山大寶積經卷一百一十二

又如大地是四種寶所生之處何等為四一者無價二者上價三者中價四者下價大寶積經卷一百一十九

譬如牛麝身命殄後雖是無識而牛有黃而麝有香能

為無量無邊有情作大饒益大集地藏十輪經卷三

多羅寶樹周帀圍繞鮮明可愛七寶合成其黃金樹白銀為葉及以華果白銀樹者眞珠為葉及以華果眞珠樹者琉璃為葉及以華果琉璃樹者玻瓈為葉及以華果玻瓈樹者瑪瑙為葉及以華果瑪瑙樹者硨磲為葉及以華果硨磲樹者赤眞珠為葉及以華果赤眞珠樹者珊瑚為葉及以華果珊瑚樹者眞金為葉及以華果大集菩薩三昧經卷一

其菩提樹高顯殊持金剛為身琉璃為榦衆雜妙寶以為枝條寶葉扶踈垂陰如雲寶華雜色分枝布影復以摩尼而為其果含暉發燄與華間列大方廣佛華嚴經卷一

此日藏大寶光明照觸海水悉變為乳離潤大寶光明照觸其乳悉變為酪火燄光大寶光明照觸其酪悉變為酥盡無餘大寶光明照觸其酥變成醍醐大方廣佛華嚴經卷五十一

譬如大海有四熾然光明大寶布在其底性極猛熱常

能飲縮百川所注無量大水是故大海無有增減大方廣佛華嚴經卷五十一如來出現品

譬如金翅鳥王飛行虛空迴翔不去以清淨眼觀察海內諸龍宮殿奮勇猛力以左右翅鼓揚海水悉令兩闢大方廣佛華嚴經卷五十二

譬如白栴檀以塗其身除諸惱熱得清涼樂大方廣佛華嚴經卷五十九

譬如離垢大摩尼寶處閻浮提能照四萬由旬日月宮

殿皆悉顯現大方廣佛華嚴經卷五十九

譬如摩尼名淨光明有人以此瓔珞身者蔽餘寶光悉如聚墨大方廣佛華嚴經卷五十九

譬如憂陀伽娑羅栴檀若燒一銖智氣普熏小千世界三千大千世界珍寶所不能及大方廣佛華嚴經卷五十九

如摩尼寶體性清淨若有置於日月光中隨其所應各雨其物大乘蜜嚴經卷下

若有異國生即應草若以彼草著乳中者即成為酪不

移時節出曜經八行品

譬如金剛雖小能勝一切寶不得言少故不如多大智度論七十九

見貴

醯醢之美而煎鹽之尚貴天産也割刀之用而鸞刀之貴貴其義也聲和而后斷也禮記郊特牲

有虞氏之兩敦夏后氏之四璉殷之六瑚周之八簋禮記明堂位

凡為俎者以骨為主骨有貴賤殷人貴髀周人貴肩凡前貴於後禮記祭統

殷人貴髀周人貴肩者殷質貴髀之厚賤肩之薄周文貴肩之顯賤髀之隱各隨所貴禮記正義祭統

狗有吠守者有主獵者主獵者貴吠守者賤春秋正義昭公二十三年

君物龍臣物龜三墳山墳

越俗以珠為上寶生女謂之珠娘生男謂之珠兒吳越

閭俗說明珠一斛貴如玉者（述異記上）

漢代賤軺車而貴輜軿魏晉賤輜軿而貴軺車（宋書禮五志）

鳳翥鸞舉百羽從之鳳靡鸞吪百鳥瘞之（師曠禽經）

藥也其實堇也桔梗也雞廱也豕零也是時爲帝者也何可勝言（莊子徐無鬼）

昔氏之裂布蛷者貴之然非夏后氏之璜（淮南子說林訓）

春栗夏梨少鮮希有斗千石萬貴不可求（焦氏易林否之漸）

牛皮爲鞁正三軍之衆（淮南子說山訓）

凡字朋者羽蟲之長烏者日中之禽舄者知太歲之所在燕者請子之候作巢避戊已所貫者故皆象形許氏說文卷一

桂江南木百藥之長許氏說文卷十

土龍以求雨芻狗以求福時見貴也淮南子說林訓解

土五行之尊者牛五畜之大者四行之牲無足以配土德者故以牛為季夏食也蔡中郎集月令問答

且烏以反哺託體太陽羔以跪乳為贄國卿禽烏之微

猶以孝寵蔡中郎集上孝子

虎豹之獸以其文貴太玄經第四文解

荔枝過即龍眼熟故謂之荔枝奴言常隨其後也南方草木狀

藥草有時迭相為帝謂其王相休廢藥各得所用也莊子音義徐無鬼

狐掖下之皮其毛純白集以為裘輕柔難得故貴今人則以背毛為裘而棄其白蓋取厚而溫也前漢書註匡衡傳

鷙鳥比諸侯鶚比天子李善註文選鄒陽上書吳王

集陳之隼以自遠而稱神棲漢之雀乃出幽而見珍補文選鮑昭野鵝賦

鼎以希出而世重之釜鐺常用而世輕之意林魏子

鼓不預五音而為五音主意林中子

五穀者萬民之命國之重寶也藝文類聚百穀部穀

橘柚之實堯舜所不常御山龍華蟲帝王不以為褻服藝文類聚菓部廿

昔人稱雞有五德至於寒蟬才齊其美而莫斯述夫頭上有緌則其文也含氣飲露則其清也黍稷不享則其廉也處不巢居則其儉也應候守節則其信也 事文類聚蟬寒

蟬賦序

尾䬋木杯比門所饒金觴玉爵萬家所無也 太平御覽文部著書下

八音之中唯絲最密而琴為之首 太平御覽樂部琴下

荊山不貴玉鮫人不貴珠 太平御覽珍寶部玉下

鯉最為魚之主埤雅品物門鯉

葵為百菜之主埤雅卉物門葵

鳳為羽族之美麟為毛類之俊龜龍為介蟲之長楩枏為衆材之最是物之貴也初學記鳥部鳳

譬如師子獸中之王若其死已虎狼鳥獸無有能得食其肉者大寶積經卷一百一十三

譬如眞金為無價寶若無眞金銀為無價若無銀者鍮石為無價若無鍮石偽寶為無價若無偽寶赤白銅鐵

白鑞鉛錫為無價寶大集月藏經卷九

喻林卷一百十九

欽定四庫全書

䨀林卷一百二十　　明　徐元太　撰

物宜門五

順性

竊脂肉食今無肉而循場啄粟失其天性不能以自活鄭氏箋詩小宛

猱之性善登木泥之性善著物因其所善而教用之故言必也毛詩正義角弓

齊大夫諸子有犬犬猛不可叱叱之必噬人客有請叱之者疾視而徐叱之犬不動復叱之犬遂無噬人之心

戰國策

韓襄王

黄帝與炎帝戰於阪泉之野師熊羆狼豹貙虎為前驅鵰鶡鷹鳶為旗幟此其以力使禽獸者也堯使夔典樂擊石拊石百獸率舞簫韶九成鳳凰來儀此以聲致禽獸者也然則禽獸之心奚為與人形音與人異而不知接之之道焉聖人無所不知無所不通故得引而使之

禽獸之智有自然與人同者其齊欲攝生亦不假知於
人也牝牡相偶母子相親避平依險違寒就溫居則有
羣行則有列小者居內壯者居外飲則相攜食則鳴羣
大古之時則與人同處與人並行帝王之時始驚駭散
亂矣 列子黃帝

周宣王之牧正有役人梁鴦者能養野禽獸委食於園
庭之內雖虎狼鵰鶚之類無不柔馴者雌雄在前孳尾
成羣異類雜居不相搏噬也王慮其術終於其身令毛

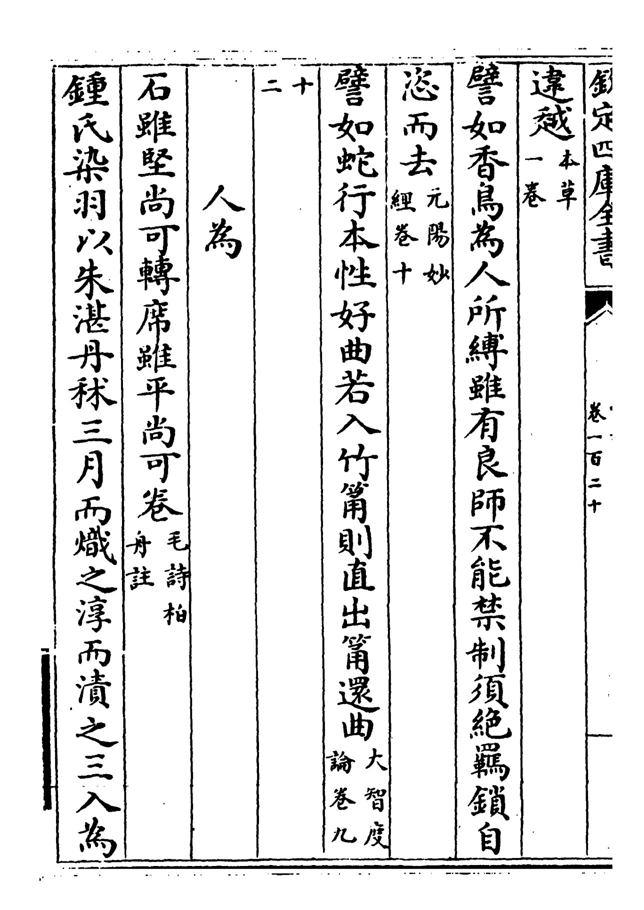
丘園傳之梁鴦曰鴦賤役也何術以告爾且一言我養虎之法夫食虎者不敢以生物與之為其殺之之怒也不敢以全物與之為其碎之之怒也時其饑飽達其怒心虎之與人異類而媚養已者順也故其殺之逆也然則吾豈敢逆之使怒哉亦不順之使喜也夫喜之復也必怒怒之復也常喜皆不中也今吾心無逆順者也則鳥獸之視吾猶其儕也故游吾園者不思高林曠澤寢吾庭者不願深山幽谷理使然也列子黃帝

天道無爲聽恣其性故放魚於川縱獸於山從其性命之欲也不驅魚令上陵不逐獸令入淵者何哉拂詭其性失其所宜也 王充論衡自然篇

松樅高千仞而無枝非憂王室無柱 太平御覽木部樅

司南之杓投於地其柄南指魚肉之蟲集地北行自然之性也 太平御覽蟲豸部蟲

藥性有宜丸者宜散者宜水煎者宜酒漬者宜膏煎者亦有一物兼宜者亦有不可入湯酒者並隨藥性不得



逵𨖽本草一卷

譬如香鳥為人所縛雖有良師不能禁制須絶羈鎻自恣而去元陽妙經卷十

譬如蛇行本性好曲若入竹筩則直出筩還曲大智度論卷九

十二

人為

石雖堅尚可轉席雖平尚可卷毛詩柏舟註

鍾氏染羽以朱湛丹秫三月而熾之淳而漬之三入為

纁五入為緅七入為緇周禮考工記

土偶之成也有貴有賤有士有女其質土其壞土人哉關尹子六七

宋人有為其君以玉為楮葉者三年而成鋒殺莖柯毫芒繁澤亂之楮葉中而不可別也此人遂以巧食宋國子列子聞之曰使天地之生物三年而成一葉則物之有葉者寡矣故聖人恃道化而不恃智巧列子說符

牛馬四足是謂天絡馬首穿牛鼻是謂人故曰無以人

滅天無以故滅命莊子秋水

牛跂蹏而戴角馬被髦而全足者天也絡馬之首穿牛之鼻者人也循天者與道游者也隨人者與俗交者也淮南子原道訓

斂諸攻玉无不穿鑿焦氏易林艮之明夷

燔埴為瓦則可爍瓦為銅則不可以自然驗於不然詭哉敵犬羊之肉以造馬牛不幾矣申鑒俗嫌

陶者用埴為簋廉簋廉一成遂至毀敗不可復變若夫

冶者用銅為柈杅柈杅雖已成器猶可復爍柈可得為尊尊不可為簋（王充論衡無形篇）

伐根生以飾無用捕飛禽以供華玩穿本完之鼻絆天放之脚蓋非萬物並生之意（抱朴子外篇詰鮑）

南山有木名為柘良工採之何以射（太平御覽人事部笑）

塗青蚨而還錢埋蜻蛉而變珠（埤雅品物門蜻蝏）

作龍者施木為骨緄繒為皮丹黃為文翠羽為鱗水以游之風以嬉之（初學記鱗介部龍註）

譬如水本非欒以欒內水中而責之由欒發起水使水亦成欒隨相論卷上

制器

升景山掄材木取松栢易直者斷而遷之正斲於椹上以為桷與衆楹鄭氏箋詩殷武

百工之事皆聖人之作也爍金以為刃凝土以為器作車以行陸作舟以行水此皆聖人之所作也周禮考工記

一器而工聚焉者車為多周禮考工記

輪人為輪斬三材必以其時三材既具巧者和之轂也者以為利轉也輻也者以為直指也牙也者以為固抱也輪敝三材不失職謂之完周禮考工記

凡察車之道必自載於地者始也是故察車自輪始凡察車之道欲其樸屬而微至不樸屬無以為完久也不微至無以為戚速也輪已崇則人不能登也輪已庳則於終古登阤也周禮考工記

輻廣而鑿淺則是以大抗雖有良工莫之能固鑿深而

輻小則是固有餘而强不足也凡為輪行澤者欲杼行山者欲侔杼以行澤則是刀以割塗也是故塗不附侔以行山則是慱以行石也是故輪雖敝不甐於鑿周禮考工記

凡居材大與小無并大倚小則摧引之則絶周禮考工記

弓人為弓取六材必以其時六材既聚巧者和之幹也者以為遠也角也者以為疾也筋也者以為深也膠也者以為和也絲也者以為固也漆也者以為受霜露也

周禮考工記

凡析幹射遠者用埶射深者用直居幹之道菑栗不迤則弓不發周禮考工記

革欲其荼白而疾澣之則堅欲其柔滑而腥脂之則需引而信之欲其直也信之而直則取材正也信之而枉則是一方緩一方急也若苟一方緩一方急則及其用之也必自其急者先裂若苟自急者先裂則是以博爲帴也周禮考工記

犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年凡為甲必先為容然後制革權其上旅與其下旅而重若一周禮考工記

鍾大而短則其聲疾而短聞鍾小而長則其聲舒而遠聞周禮考工記

金有六齊六分其金而錫居一謂之鍾鼎之齊五分其金而錫居一謂之斧斤之齊四分其金而錫居一謂之戈戟之齊參分其金而錫居一謂之大刃之齊五分其

金而錫居二謂之削殺矢之齊金錫半謂之鑒燧之齊

周禮考工記

凡為弓各因其君之躬志慮血氣豐肉而短寬緩以荼若是者為之危弓危弓為之安矢骨直以立忿埶以奔若是者為之安弓安弓為之危矢其人安其弓安其矢安則莫能以速中且不深其人危其弓危其矢危則莫能以愿中

周禮考工記

金與錫黑濁之氣竭黃白次之黃白之氣竭青白次之

青白之氣竭青氣次之然後可鑄也周禮考工記

金謂之鏤木謂之刻骨謂之切象謂之磋玉謂之琢石謂之磨爾雅

象謂之鵠音斛角謂之觷音嶽犀謂之剒音錯木謂之剫音鐸玉謂之雕爾雅

葛生衍蔓絺綌為願焦氏易林兑之謙

百工者所使備器也器以便事為善以膠固為上今工好造彫琢之器巧偽飾之以欺民取賄物以任用為要

以堅牢為資今商競鬻無用之貨淫極侈之弊以惑民取產雖於淫商有得然國計愈失矣潛夫論務本

輪輿轅軸各自有材故曰數官然後成呂氏春秋君守解

天下之物未必皆自成亦有須治煆而為器者郭子註莊大宗師

矩雖為方而非方規雖為圓而非圓譬繩為直而非直也莊子音義天下

海中有大魚曰鯨海邊又有獸名蒲牢蒲牢素畏鯨鯨

魚擊蒲牢輒大鳴凡鐘欲令聲大者故作蒲牢於上所以撞之者為鯨魚李善註文選東都賦

鄞山破而出錫若耶涸而出銅歐冶因為純鈎之劒藝文類聚寶部銅

古有作車象月之數月有三十日車有三十輻夫月之懸天流行不息車之輾地亦運載無停是故古車以象月也道德經註疏卷一

譬如陶師取好泥團安在輪上隨其器物形勢安布令

無差舛大寶積經卷五十六

譬如泥丸中具有餅瓮等性以泥為餅破餅為瓮如是轉變都無所失大智度論卷七十

審用

陟彼阿丘言采其蝱蝱貝母也升至偏高之丘采其蝱者將以療疾毛詩載馳

鷺鳥之羽可以為翳毛詩宛丘註

蓑所以備雨笠所以禦暑毛詩無羊註

鴈者隨陽而處似婦人從夫故昏禮用焉鄭氏箋詩匏有苦葉
白桵相樸屬而生者枝條芃芃然豫斫以為薪至祭皇天上帝及三辰則聚積以燎之鄭氏箋詩棫樸
天下之大獸五脂者膏者臝者羽者鱗者宗廟之事脂者膏者以為牲臝者羽者鱗者以為筍虡周禮考工記
古之君子必佩玉右徵角左宮羽鄭玄云徵角在右事也民也可以勞宮羽在左君也物也宜逸春秋正義定公五年
瓜曰華胡化切之桃曰膽之棗李曰疐音帝之樝梨曰鑽子管

切之爾雅

既差我馬差擇也宗廟齊毫戎事齊力田獵齊足爾雅

淮南有懶婦魚俗云昔揚氏家婦爲姑所溺而死化爲魚焉其脂膏可燃燈燭以之照鳴琴博奕則爛然有光及照紡績則不復明焉述異記上

一曰舉日章則晝行二曰舉月章則夜行三曰舉龍章則行水四曰舉虎章則行林五曰舉烏章則行陂六曰舉蛇章則行澤七曰舉鵲章則行陸八曰舉狼章則行

山九曰舉韓章則載食而駕管子兵法

冠雖穿弊必戴於頭履雖五采必踐之於地韓非子外儲說左下

殺人於百步之外者弓矢也殺人於五十步之內者矛戟也尉繚子制談

大戟去水亭歷愈張用之不節及反為病淮南子繆稱訓

和氏之璧隋侯之珠出於山淵之精君子服之順祥以安寧侯王寶之為天下正淮南子說山訓

或問犁牛之鞹與玄騂之鞹有以異乎曰同然則何以

不犁也曰將致孝乎鬼神不敢以其犁也如刲羊刺豕

罷賓犒師惡在犁不犁也（揚子修身）

虞書曰予乘四載水行乘舟陸行乘車山行乘樏澤行

乘輴（許氏說文卷十）

簜可為幹篠可為矢（許氏說文卷十）

橦梓屬大者可為棺槨小者可為弓材（許氏說文卷十）

春薦韭卵夏薦麥魚秋薦黍豚冬薦稻鴈制無常牲取

與新物相宜而已（蔡中郎獨斷）

洗洿泥者以水燔腥生者用火水火道也用之者事也事末於道　王充論衡　程材篇

穀之始熟曰粟舂之於臼簸其粃糠蒸之於甑爨之以火成熟為飯乃甘可食可食而食之味生肌腴成也粟未為米米未成飯氣腥未熟食之傷人　王充論衡　量知篇

崇吾之山有木焉圓葉而白柎赤華而黑理其實如枳食之宜子孫　山海經　西山經

不周之山爰有嘉果其實如桃其葉如棗黃華而赤柎

食之不勞山海經西山經

符禺之山其上有木焉名曰文莖其實如棗可以已聾其草多條其狀如葵而赤華黃實如嬰兒舌食之使人不惑山海經西山經

乾麻不長天狗不大厥質雖小攘災除害山海經圖讚西山經

鵸鵌三頭獂獸三尾俱禦不祥消凶辟眯君子服之不逢不癖山海經圖讚西山經

鍾山之寶爰有玉華符彩流映氣如虹霞君子是佩象

德閑邪 山海經西山經圖讃

青丘之山有鳥焉其狀如鳩其音如呵名曰灌灌佩之不惑 山海經南山經

亶爰之山有獸焉其狀如貍而有髦其名曰類自為牝牡食者不妬 山海經南山經

基山有獸焉其狀如羊九尾四耳其目在背其名曰猼訑佩之不畏 山海經南山經

侖者之山有木焉其狀如榖而赤理其汁如漆其味如

飴食者不饑可以釋勞 山海經南山經

龍侯之山決決之水出焉而東流注于河其中多人魚其狀如鯑魚四足其音如嬰兒食之無癡疾 山海經北山經

北嶽之山諸懷之水出焉而西流注于囂水其中多鮨魚魚身而犬首其音如嬰兒食之已狂 山海經北山經

縣雍之山晉水出焉而東南流注于汾水其中多鮆魚其狀如儵而赤鱗其音如吒食之不驕 山海經北山經

帶山彭水出焉而西流注于芘湖之水其中多儵魚其

狀如雞而赤毛三尾六足四首其音如鵲食之可以已憂山海經北山經

陽鑒動日土蛇致宵徵哉鮆魚食則不驕山海經北山經圖讚

牛首之山有草焉名曰鬼草其葉如葵而赤莖其秀如禾服之不憂山海經中山經

霍山有獸焉其狀如貍而白尾有鬣名曰朏朏養之可以已憂山海經中山經

抱木生於水松之旁若寄生然極柔弱不勝刀鋸乘濕

時剞而為屐易如削瓜既乾則韌不可理也南方草木狀

結芻為狗巫祝用之莊子音義天運

樓航不挹漿衝車不載齎揚子法言註君子篇

使牛捕鼠雖大無施揚子法言註君子篇

府庫之藏金玉筐篚之橐簡書李善註文選應璩百一詩

桓公伐孤竹行出山中無水隰朋曰蟻冬居山之陽夏居山之陰蟻壤寸而有水使掘之果得水焉意林韓子

桓公伐孤竹失道管仲曰老馬之智可用遂縱馬從而

得歸意林韓子

子路見孔子豬肩牛膊可以得兆何必蓍龜孔子曰蓍者耆也龜者舊也狐疑之事當問耆舊蓍龜者未可神也取其名耳意林論衡

凡律度量衡用銅者所以同天下齊風俗也銅為物至精不為燥濕寒暑變其節不為風雨暴露改其形似於士君子之行是以用銅也藝文類聚寶部銅

用藥者得良藥則活人得惡藥則殺人太平御覽方術部醫

輕舟可以救溺濡幕可以濟焚　太平御覽舟部叙舟中

欒車無牛馬而能行者獨一人所致耳　太平御覽車部鹿車

東夷之人以牛骨占事呈吉示凶無不中牛非智之物

骨者若此之效　太平御覽方術部牛蹄

蔦小人得其葉以為羮君子得其材以為絺　太平御覽百卉部蔦

絫絲之絞以絃琴緩張則撓急張則絶　太平御覽布帛部絲

啼人者絆其足齧人者截其耳　埤雅品物門犬

傅弓以燕牛之角纏弓以荆麋之筋糊弓以河魚之膠

埤雅品物門飭

艾可乂疾久而彌善埤雅品物門艾

今夫農時雨既至脱衣就功首戴茅蒲身衣襏襫襏襫蓑辟衣也○爾雅翼臺

五弓弧弓以授射甲革椹質者夾弓庾弓以授射豻侯鳥獸者唐弓大弓以授學射者使者勞者玉海兵制弓矢

凡矢枉矢絜矢利火射用諸守城車戰殺矢鍭矢用諸近射田獵矰矢茀矢用諸弋射恒矢庳矢用諸散射玉海

兵制
弓矢

秋鴐之肥易牙和之非不美也彭祖以為傷壽故不食

困學紀聞

卷十 諸子

上藥一百二十種為君主養命以應天無毒多服久服不傷人欲輕身益氣不老延年者本上經中藥一百二十種為臣主養性以應人無毒有毒斟酌其宜欲遏病補虚羸者本中經下藥一百二十五種為佐使主治病以應地多毒不可久服欲除寒熱邪氣破積聚愈疾者

本下經 本草上藥卷一

療寒以熱藥療熱以寒藥飲食不消以吐下藥鬼疰蠱毒以毒藥癰腫瘡瘤以瘡藥風濕以風濕藥各隨其所宜 本草一卷

藥有陰陽配合子母兄弟根莖花實草石骨肉有單行者有相須者有相使者有相畏者有相惡者有相反者有相殺者凡此七情和合視之當用相須相使者良勿用相惡相反者若有毒宜制可用相畏相殺者不爾勿

合用也本草一卷

地不爲獸生芻而獸食芻不爲人生枸而人食枸無爲於萬物而萬物各適其所用則莫不贍矣道德經註

如陶師輪繩是爲作因如燈燭照闇中物是名了因元陽妙經卷九

草生五色五色之變不可勝視草生五味五味之美不可勝極嗜欲不同各有所通黃帝素問内經六節藏象論

凡刺之要官鍼最妙九鍼之宜各有所爲長短大小各

有所施也不得其用病弗能移黄帝素問靈樞經官鍼

膏粱菽藿之味何可同也氣滑即出疾其氣濇則出遲氣悍則鍼小而入淺氣濇則鍼大而入深深則欲留淺則欲疾以此觀之刺布衣者深以留之刺大人者微以徐之此皆因氣慓悍滑利也黄帝素問靈樞經根結

譬如持燒熱餅諳河取水若池若井若泉若渠當知此餅終不爛壞何以故是餅善熟堪任盛水極堅牢故波羅蜜多經卷三

譬泥之在均金之在鍜唯所用耳豈有限哉波羅蜜多經卷五百九十一序

如人披求芭蕉莖實雖不可得而有葉用波羅蜜多經卷五百九十六

譬如諸大城中所棄糞穢若置甘蔗蒲桃田中則有利益大寶積經卷一百一十二

譬如好酒香味具足是酒之醍醐醡取已盡下有糟滓人所惡賤無所施用大寶積經卷一百一十三

譬如畫堂不以燋柱而作莊嚴 僧伽吒經卷一

譬如有人以木挑火木則漸燒 僧伽吒經卷三

猶如箭工用檢撓箭其箭已直不復用檢所以者何彼人本所為者其事已成 中阿含經卷四

猶如居士為過泉水故作通水槽持斧入林如打諸樹若堅實者其聲便小若空中者其聲便大居士知已便斫治節擬作通水槽 中阿含經卷二十九

如世人有三種瓮有一水瓮堅完不損無有孔裂亦無

滲漏其第二瓮亦完不破無有孔裂少有滲漏第三瓮者亦破亦漏彼人注水應先何器對曰先於不破漏者完器滿已注第二器其第二器雖完不破然小滲漏其第三瓮雖復漏破亦應注水為未漏間暫得用 別譯雜阿含經卷十五

若人食油則得力若食蘇者得好色食麻滓菜無色力 大智度論卷二

譬如利刀以割泥土遂成鈍器 大智度論卷十四

如人得利刀宜應有益中用不於無益中用十住毘婆沙論卷八

失實

鼎之為義下實上虛是空以待物者也鼎耳之用亦宜空以待鉉今九三處下體之上當此鼎之耳宜居空之地而以陽居陽是以實處實者也既實而不虛則變革鼎耳之常義也常所納物受鉉之處今則塞矣周易正義鼎

雖則七襄不成報章睆音莞彼牽牛不以服箱東有啓明西有長庚有捄天畢載施之行詩小雅大東

東方有啓導日明之星西方有增長續日之星此亦何曽能有啓續乎毛詩正義大東

睆然而明者彼牽牛之星雖則有牽牛之名而不曽見其牽牛以用於牝服大章之箱也毛詩正義大東

捄然而長者在天之畢也徒則施之於二十八宿之行列而已亦何曽見其掩兎載肉之用乎毛詩正義大東

織之用緯一來一去是報反成章今織女之星駕則有西而無東不見倒反是有名無成也毛詩正義大東

觚不觚觚哉觚哉論語雍也

一升曰爵二升曰觚觚哉觚哉言非觚也以喻為政不得其道則不成何晏解論雍也

不揣其本而齊其末方寸之木可使高於岑樓金重於羽者豈謂一鉤金與一輿羽之謂哉孟子告子下

不節其數累積方寸之木可使高於岑樓岑樓山之鋭嶺者寧可謂寸木高於山邪金重於羽謂多少同而金重耳一帶鉤之金豈重一車羽邪如取食色之重者比

禮之輕者何翅食色重哉

趙氏註孟

告子下

喻林卷一百二十